



“प्रेम”

अज दे इस रुहानी सत्संग लई जो शब्द गुरु साहबां
ने शब्द बक्शीश कीता है, ओ है “प्रेम”।

- “कहा भयो दोऊ लोचन मूंद के बैठ रहयो वक ध्यान लगायो
। न्यात फिरयो लीए सात समुंदन - लोक गयो परलोक गवायो
। बास किओ बिखिआन सो बैठ के ऐसे ही ऐस सु बैस बितायो

। साच कहों सुन लेहु सभै - जिन प्रेम किओ तिन ही प्रभ पायो

● ^{०६}सभनी घटी सहु बसै - सह बिन घट न कोई । नानक ते
सुहागणी जिन्हा गुरमुखि परगट होई । जउ तउ प्रेम खेलण
का चाऊ - सिरू धर तली गली मेरी आउ । इत मारण पैर
धरीजै सिर दीजै काणि न कीजै ।”

● गुरु गोविंद जी दी बाणी है, जिसदे विच गुरु साहबां ने इस प्रेम नूं स्पष्ट कीता है ।

(पाठी माँ साहिबा)

हक हक हक

ऐ प्रेम क्या है ? ऐ प्रेम नूं असी किस तरीके दे नाल प्राप्त कर सकदे हां और इस प्रेम दा फल की है ? ओ परमात्मा जो अनंत गुणां दा स्वामी है, ऐ आत्मा परमात्मा दे नाल यानि उन्हां गुणां नूं किस तरीके दे नाल प्राप्त कर सकदी है ? किस तरह उन्हां नूं धारण कर सकदी है और किस तरीके दे नाल इन्हां दे विच लीन हो करके ओ सदा लई अमर हो जांदी है ? इतिहास दे विच असी की देखदे हां, ईसा मसीह

हँसदे होये सूली ते चढ़ गये हन । गुरु तेग बहादुर, गुरु अर्जन
देव जी, इन्हाने जो शहादतां दितियां हन, इन्हां दे पिछे केड़ी
ताकत कम कर रही सी, इन्हाने आपणी हस्ती नूं हँसदेयां होयां
इस परमात्मा ते कुर्बान कर दिता ? उसदी इको ही वजह सी
“प्रेम” उस अकाल पुरख दे नाल प्रेम, उसदी रची होई इस
रचना दे नाल प्रेम इस रचना दे विच उस अकाल पुरख नूं हर
जरे दे विच ओ कम करदा देखदे सन और उसदे ऊपर कुर्बान
होंदे सन पारब्रह्म दे ओ मालक सन, पूरी समर्था सी, पूरी
ताकत सी, उसदे बावजूद “तेरा कीआ मीठा लागे” गुरु साहबां
ने स्पष्ट कीता है, किस वी भाणे दे अंदर ओ परमात्मा हुक्म
दे रूप दे विच इस जगत दे विच अनगिनत ब्रह्ममण्डां दे विच
व्याप्त है । ओ किस तरीके दे नाल है ? उसदा गुण की है ?
नानक जी सन, कबीर जी सन, अज जगत दे विच बहुत सारे
उन्हां दा आदर करदे हन । मुहम्मद साहब, अधी सृष्टि उन्हां
दा आदर करदी है । राम, कृष्ण परमहंस कलकत्ता दे विच पूरे
बंगाल दे विच उन्हां दा आदर कीता जांदा है, ऐ अखरी ज्ञान
तों परे सन । केड़ी यूनिवर्सिटी दे विच इन्हाने डिग्रीयां लईयां
सन ? ऐ विचार करन वाली गल है ! इन्हां दे पिछे जेड़ी ताकत
कम कर रही सी, ओ इको ही सी, ओ ताकत सी प्रेम । इन्हां

दे अन्दर ओ प्रेम दे फुरने उठदे सन, जिन्हां दे नाल इस जगत
दा, जगत दी वस्तुआं दे विच रमे होये उस राम नूं देखदे सन
और उसदे ऊपर कुर्बान होंदे सन और अज असी उन्हां दी बाणी
नूं मत्था टेकदे हां । ऐ विचार करन वाली गल है, क्या संतां ने
सानूं ऐ उपदेश दिता है ? किस मारग तै सानूं चलाया सी ?
स्वामी जी ने किस मत दा प्रचार कीता सी ? जिसनूं असी
संतमत कहंदे हां, ऐ संतमत की है ऐ विचार करन वाली गल
है ! अज असी किस रस्ते ते चल रहे हां ? पूर्ण सतिगुरां दी टेक
लैण दे बावजूद अधी सृष्टि ऐ जाण ही नहीं सकी, किस तरीके
दे नाल असी इस जगत दे विच भ्रमण करना है यानि कि
मनुखे जन्म दी की कीमत है, किस तरीके दे नाल असी इसनूं
सार्थक कर सकदे हां, कोई विचार नहीं कर सके अंधी आई
और अंधी ही चली गई और जेड़ी किसी नूं कोई सोझी आई
करमां दे अनुसार सतिगुरां ने उन्हांनूं शरण दिती, उस शरण दा
क्या असी अज तक लाभ चुक सके हां ? असी कित्थों चले
सी विचार करके देखिये असी ओत्थे दे ओत्थे ही खड़े हां, असी
इक कदम वी नहीं पटया ! उसदी वजह की है ? साडे अंदर
प्रेम नहीं है । प्रेम क्या है ? दो जीव एक - दूसरे दी तरफ
आकर्षित होंदे ने, ऐ आकर्षण दा गुण, ऐ गुण की है ? ऐ सूक्ष्म

तरंगां जदों इक - दूसरे दी तरफ खिंचदियां ने, ऐ खिंचाव दा गुण इसनूं असी प्रेम कहंदे हां । आत्मा और परमात्मा रूहानियत दा मजमून है, इन्हाने किस तरीके दे नाल मिलना है ? इसदे विच केड़ी तरंग है ? केड़ी डोर है ? इक पतंग बिना डोर दे उडाई नहीं जा सकदी जेड़े ऐ सोच करके बैठे ने, बिना सतिगुरु दे असी उस परमात्मा नूं मिल लवागे, क्या बिना डोर दे अगर पतंग नहीं उड़ सकदी, ते बिना सतिगुरु दे उस परमात्मा दी प्राप्ति नहीं हो सकदी । उस परमात्मा नूं किसने देखया है ? अज तक कोई देख नहीं सकया, जेड़ियां रूहां अंदर जादियां ने, जेड़ियां ओत्थे तक पहुँच गईयां, ओ फिर इस जगत विच नहीं आंदियां । सिर्फ संत आंदे ने, उसदा हुक्म लै करके आंदे ने, इस भेद नूं प्रगट करदे ने और उस भेद नूं प्रगट करन दे बाद, क्या असी उसदा लाभ चुकया ? असी की कर रहे हां ! साडी मनमत की कह रही है और गुरमत की कहंदी है ! असी गुरमत ते कदी चलण दी कोशिश कीती ? मनमत दे हुक्म विच्यों निकलण दी कोशिश कीती ? कदी वी नहीं ! इक चिन्ह साडे सामणे रखया गया, किस वास्ते रखया गया ? अंतर दी सफाई वास्ते जद तक ऐ जीवात्मा अंतर दी मैल नहीं धोंदी, तद तकण असी किस तरीके दे नाल परमात्मा

नूं प्राप्त कर सकदे हां ? “सभनी घट सहु वसै सह बिन घट न कोई । नानक ते सुहागणी जिन्हां सतिगुरु परगट होई ।” तां गुरु नानक साहब जी दी ऐ बाणी है, असी बाणी नूं मत्था टेक देंदे हां, मत्था टेकदेयां क्या उसदा सानूं मुकम्मल लाभ होंदा है ? जित्थे असी इन्हां दी कद्र करदे हां, करनी चाहिदी वी है अगर वाणी दी कद्र नहीं करागे, सतिगुरु दी कद्र नहीं करागे, ते असी किस तरीके दे नाल उन्हां दे दसे (बताये) होये रस्ते ते चल सकदे हां । यानि कि उस तों वी अच्छ कम की है, इक स्टूडेंट पढ़ाई करदा है, ओने स्कूल दे विच दाखिला लेया है । दाखिला लैण तों बाद वी अच्छ कम की है ? कि रोज स्कूल जांदा है उस तों वी अच्छ कम की है ? कि ओ मास्टर दे लैक्चर नूं रोज सुणदा है, जो पाठ पढ़ाया जांदा है ओ सारे दे सारे पाठ रटदा वी है । उस तों अच्छ की गुण है ? रटण दे बाद जो ओदे विच निर्देश है, जो हुक्म है उसदी ओ पालना वी करदा है । अगर ओ स्टूडेंट उसदी पालना करदा है, ते विचार करके देख लो, क्या टीचर उसनूं अगली क्लास विच नहीं चढ़ायेगा ? असी क्या समझ के बैठे हां, क्या असी कहंदे हां, असी कहंदे हां एडमिशन लवागे, सानूं अगली क्लास विच चढ़ा दिता जायेगा ! सानूं डिग्री दे दिती जायेगी ! हुण विचार करके

देखो, जड़ लोक दे विच ऐस तरीके दा कोई नियम है, कि अगर स्टूडेंट जा करके कवे कि मैनुं तुसी डिग्री देवोगे, ताहि मै तुहाडे स्कूल दे विच दाखिला लवांगा, ते अगले की कहणगे, भाई ऐ तूं आपणे सर्टीफिकेट चुक, किसी होर स्कूल दे विच जा करके दाखिला लै लै । ओदा भाव की है, कि जद तकण स्टूडेंट मेहनत नहीं करेगा, तद तकण अगली क्लास विच चढ़न दा अधिकारी नहीं हो सकदा । अगर उसने आपणे आप नूं अगली क्लास विच चढ़ाणा है, ते मेहनत दा ओ अधिकारी है यानि कि अगर असी स्टूडेंट बण गये, असी शिष्य बण गये, आपणे अंदर ऐ विचार कर लेया कि असी पढ़ाई करनी है, मेहनत करनी है, ते मेहनत दा अधिकार ते उसी वक्त मिल गया जदों असी मनुखे जन्म विच आये मनुखे जन्म विच आण दे नाल ही सानूं ऐ अधिकार मिल जांदा है कि असी परमात्मा दे नाल मिल सकिये । ऐ जन्म दिता ही इस करके जांदा है जित्थे असी पिछले जन्मां दे कीते गये करमां दा भुगतान करना है ओत्थे ऐ भुगतान करन दे नाल ही असी आपणा कम वी करना है । आपणा कम की है ? और जगत दा कम की है ? सवेर तों लै के शाम तक असी जितना वी कम करदे हां, ऐ सारा जगत दा कम है । धीयां - पुत्रां दी पड़ताल, माँ - पिओ

दी सेवा, जमीन - जायदाद, घर - बाहर, ऐ जितने मोटर बंगले, फैक्टरियां, जमीन - जायदाद जो कुछ वी है, इसदे नाल वी ऐ आत्मा मन दा संग करके प्रीत कर रही है । ऐ सारी झूठी प्रीत है और ऐ झूठी प्रीत दा अंत की है ? 84 दा गेड़ । यानि कि ऐ जीवात्मा जिस डाल दे ऊपर बैठी है, उस डाल नूं आपणे हथ नाल कट रही है । हथ नाल कटण दा की भाव है ? कि अगर ऐ मनुखे जन्म दे विच आ करके इन्हां भौतिक वस्तुआं नूं, जड़ वस्तुआं नूं, इस संसार नूं, इसदे नाल बैरागी नहीं होंदी, इसदे नाल राग अलापदी है यानि कि प्रेम करदी है, ते ऐ प्रेम जेड़ा है झूठा प्रेम है और ऐ प्रेम दे विच कीती गई क्रिया बन्धनकारी प्रभाव दे विच यानि कि करम दा बदला करम है, चाहे ओ सतिगुरु दे घर दे विच होवे, चाहे बाहर कित्थे कीता गया होवे, करम दा बदला करम, यानि कि उसदा भुगतान करन लई अनगिनत जन्मां दे विच आणा पवेगा । हुण सतिगुरु दे घर दी जो गल है, उसदे विच अगर जीवात्मा क्रिया करदी है और निरलेप हो करके इस तरीके दे नाल माया नूं त्यागदी है, विशे विकारां नूं त्यागदी है, आपणे अन्दरों होमे दी मैल नूं त्यागदी है । गुरु नानक साहब ने ऐ जेड़ी तुक उच्चारी है, ओदे विच बिल्कुल स्पष्ट कीता है कि जद तकण तूं आपणी अंतर

दी मैल नूं नहीं धोयेंगा “होमे नावे नाल विरोध है दुई न वसे
इक थाई ।” यानि कि दोनों इक जगह नहीं रह सकदे । ऐ
नाम की है ? प्रेम है । किसी जगह इसनूं नाम केहा, किसी
जगह कीरतन केहा, किसी जगह भाणा केहा, किसी जगह
हुक्म केहा । अज दे मजमून दे विच उसनूं प्रेम केहा जा रेहा
है यानि कि प्रेम क्या है ? ओ इक गुण है उस परमात्मा दा
और इस गुण ने इस सारी सृष्टि दी रचना कीती है । क्या जड़,
क्या चेतन सब दे पिछे ओ ही कम कर रेहा है, बणान वाला
वी ओ ही है, विगाड़न वाला वी ओ ही है, विगाड़न तों बाद
उसदी रचना करन वाला वी ओ ही है । हुण विचार करके देखो,
ऐ नाम किसी ग्रन्थ, पौथी, किसी मूर्ति या किसी और तीरथ दे
विच या किसी होर पत्थर दा, किसी और तालाब दे विच किसी
तरीके दे नाल कैद हो सकदा है ? ऐ ते परम चेतन दा ओ गुण
है, अगर असी उस गुण नूं जाणना चाहंदे हां, ते जरूरी गल है
सानूं वी निरमल और पाक होंणा पवेगा । निरमल ते पाक दा
क्या भाव है ? कि सानूं आपणे अंतर दे करमां दी जो मैल
इकट्ठी कीती है, इक - इक करके ऐ सारी मैल धोंणी पवेगी ।
जद तकण ऐ मैल नहीं निकलेगी, तद तकण असी उस अनंत
गुणां दा जो इक गुण है, उस गुण नूं असी जाण नहीं सकदे

यानि कि ओ गुण प्रेम दे रूप दे विच है और ऐ प्रेम वरगा गुण
हर जीवात्मा दे विच किसी वी चोले दे विच है, ओदी दोनां
अखां दे पिछे जिसनूं असी दसवां द्वार कहंदे हां, दिन - रात
धुनकारे दे रही है, अमृत बरखा कर रही है । असी अज तक
बाहर बैठे हां ! हुण विचार करके देखो, अगर सानूं प्यास लगी
है, हुण प्यास बुझाण दा जो खूह है ओ साडे तों 2 - 4 - 10
किलोमीटर दूर है, जद तकण असी ओदे कोल नहीं जावागें,
उस खूह तक नहीं पहुँचागे, मेहनत नहीं करागे, उपराला नहीं
करागे, कोई डोल पा के संगल रस्से दे नाल उस पाणी नूं
विच्चों खूह दे कडागे नहीं, तद तकण साडी प्यास किस तरीके
नाल बुझ सकदी है ? अगर इक भौतिक जगत दे विच शरीर
दी प्यास बुझाण वास्ते सानूं उद्यम दी लोड़ है, खूह पुटण दी
लोड़ है, कितनी मेहनत करनी पैदी है । विचार करके देखो,
जेड़े बोर करदे ने, खूह पुटदे ने, कितनी मेहनत करदे ने, दिन
- रात किस तरीके दे नाल मिट्टी पुट - पुट के उस जगह
पहुँचदे ने जित्थे ओ निर्मल पाणी वस रेहा है, इस आत्मा दी
शरीर दी जान वस रही है और उसदा सेवन करके किस तरीके
दे नाल इस शरीर नूं शीतलता प्राप्त होंदी है । उसे तरीके दे
नाल साध - संगत जी, अगर तुसी सचमुच आपणी प्यास

बुझाणा चाहंदे हो, सचमुच तुहाडे अन्दर तड़फ है, विचार करके देख लो, अगर तड़फ नहीं है, अगर प्यास नहीं है, ते खूह साडे कोल वी होवे असी उसदा लाभ नहीं चुक सकदे । कितने ही ने जेड़े खूह दे कोल बैठे होये ने, कई बैठण वाले ने, कई बैठ के उठ के जा चुके ने । इसदा भाव की है ? कि पूर्ण सतिगुरु कोई नवें नहीं आये जद दी ऐ सृष्टि रची है, ऐ रचना रची है ओ परमात्मा मौजूद है जरे - जरे दे विच मौजूद है और उसने आपणे प्यारेयां नूं, आपणी तड़फदी आत्मा नूं आपणे कोल मिलाण लई, आपणे विच समाण लई, उन्हां दी प्यास मिटाण लई संत - सतिगुरां नूं इस जगत विच भेजदे ने । विचार करके देखो, हुण असी गुरु नानक साहब दी गद्दी नूं कहंदे हां कि दस पातशाहियां होईयां, क्या उस तों पहले कोई पातशाही नहीं सी ? क्या गुरु गोबिंद सिंह तों बाद कोई पातशाही चल नहीं रही ? क्या जेड़ियां पातशाहियां चल रहियां ने, क्या ऐ सदा लई रहण गीयां ? अगर गुरु घर दे विच चाबी नहीं रही, ते क्या स्वामी घर दे विच रह जायेगी ? ऐ विचार करन वाली गल है ! असी किस अहंकार दे विच बैठे हां, ऐ विचार करो कि जेड़ा रस्ता सानूं दिता गया है अगर साडे अन्दर प्यास है, ते इस चाबी दा फायदा उठा लो । जदों ऐ चाबी

निकल गई, इक घर तों दूसरे घर दे विच चली गई, अगर
असी उस घर तक न पहुँच सके, उस तों पहले साडी मौत आ
गई, असी ऐ चोला छड दिता, होर जूनां दे विच पहुँच गये, ते
असी किस तरीके दे नाल इसदा लाभ चुक लवागे ? और ऐ
सारा मजमून जेड़ा है निन्दया वडिआई दा मजमून नहीं है ।
बड़े गहरे प्यार दे नाल ऐ धर्म और मत दे चक्कर विच्चों
निकलो ! इन्हाने बेड़ियां पा रखियां ने साडे पैरां दे विच उस
तों पहला असी कई करमां दीयां बेड़ियां पाईयां ने और ऐ
बेड़ियां पा करके जेड़ी उच्ची मत है उसनूं वी असी दफन कर
दिता और ओनूं दफन करन दे बाद असी आपणे आप नूं वी
कैदी बणा लेया, आपणे हथां पैरां विच वी जंजीर पा लई ते
इस तरीके दे नाल असी इस जंजीर नूं खोल सकदे हां ?
पहलियां जंजीरां खुलियां नहीं, नवीयां जंजीरां असी पाई जादे
हां, रवागे (रहागे) ते असी रहागे कैदी दे कैदी ! अच्छे करम
करागे, तां वी दुनिया विच आवागे, भैड़े करम करागे, तां वी
दुनिया विच आवागे । स्वर्गां बैकुण्ठां विच चले गये, उत्तम
भोगी जूनां मिल गईयां, रहे ते साध - संगत जी, गुरु दे कैदी
ही न ! अगर लोहे दी जंजीर हट गई, सोने दी जंजीर पै गई,
ते लाभ की होया, रहे ते ओत्थे दे ओत्थे ही ! से ऐ सारी विचार

करन वाली गल है कि असी अगर पूर्ण सतिगुरां दी टेक लई है ते सानूं कितने साल हो गये ने, साडा आखिरी मुकाम जो है सामणे नजर आ रेहा है । सिर दे ऊपर असी नजर मार के देखिये, ते दूत आ करके नगाड़े बजा रहे ने, कि दिन - रात पता नहीं असी ऐत्थों उठ के घर जावागे कि नहीं जावागे, उस तों बाद वी सानूं मत नहीं आंदी ! असी पूरे सतिगुरां दे कोल जादे हां, उन्हां दी बाणी सुणदे हां, ओ बार - बार होका देंदे ने, ऐ उलाहना दिता जांदा है, सतिगुरां नूं केहा जांदा है कि तुसी जित्थे वी जादे हो इको ही बाणी उच्चारदे हो, बार - बार इको ही गल दोहरादे हो ! साध - संगत जी, विचार करके देखो, इको ही गल सदियां तों उच्चारी जा रही है, कोई इक सतिगुरु इक गल नूं बार - बार नहीं उच्चार रहे ओ परमात्मा दा रूप जेड़ा सतिगुरु दे रूप विच है, जद दी ऐ सृष्टि रची है, जद दे इस रचना दे विच आंदे ने, अलग - अलग रूप लै करके आंदे ने और हर रूप दे विच इको ही गल दोहराई जांदी है, कि मन दी संगत छड्डो ! सतिगुरु दे हुक्म विच आओ ! ते साध - संगत, ओ अज तक बार - बार दोहराई गई गल नूं असी जाण ही नहीं सके समझ ही नहीं सके हुण सारे लड़न नूं तैयार हन, कि असी ते समझदे हां, अगर असी समझदे होंदे, ते क्या ऐत्थे बैठे

वाणी नूं सुण रहे होंदे ? कद दे असी सचखण्ड आपणे मूल
विच समा चुके होंदे, कद दा असी उस जीवात्मा दा जो है
उद्धार कर चुके होंदे, जन्म - मरन दे गेड़ तों इसनूं असी कड
चुके होंदे । सानूं कदी इस आत्मा दे ऊपर तरस आया ही नहीं,
असी ते विशे - विकारां दे भोगां दे विच और उन्हां दे स्वादां दे
विच इस तरह रचे होये हां, कि कदों साडा जन्म होया, कदों
साडी मौत आ गई, सानूं पता ही नहीं चलया ! बचपन असी
किस तरीके दे नाल खेड विच गवां दिता, जवानी आई विशे
भोगां दे विच रच गये, प्रौढ़ अवस्था आई होर कई तरीके दे
सम्बन्धी, कई तरीके दे मोह जेड़े ने साडे अन्दर व्याप्त हो गये,
मोह दे विच प्रौढ़ अवस्था निकल गई । हुण बुढ़ापा आया शरीर
ने जवाब दे दिता, असी चौकड़ी मार नहीं सकदे, बैठ नहीं
सकदे, साध - संगत जी, सुरत केड़े तरीके दे नाल सिमट
जायेगी ? रीढ़ दी हड्डी सिधी नहीं होयेगी, ऐ तकनीकी मजमून
आ गया, हुण इस मजमून नूं कदों असी प्राप्त करना सी ?
जदों बाबा फरीद जी ने केहा सी, कि **“पहले पहरे फुलड़ा फल
वी पिछड़ रात”** जिसने कि आपणी जवानी चढ़न तों पहले ही
इस रस्ते नूं अपना लेया, याद रखणा, उन्हाने जवानी खत्म
होण तों पहले ही इस फल नूं वी प्राप्त कर लेया ! असी बीज

लै के इस जगत दे विच बड़े अहंकार दे विच होंकारे भरदे हां,
हुण क्या बीज दे विच्यों फल दी प्राप्ति किस तरीके नाल हो
सकदी है ? या बीज - 2 करन दे नाल फल मिल जायेगा ?
या नाम - नाम करन दे नाल सानूं सच्चा नाम मिल जायेगा
? ऐ विचार करन वाली गल है ! क्या नाम झूठा है ? पूर्ण
सतिगुरां ने दिता है, उन्हां दी ताकत है, उन्हां दी समर्था है ।
साध - संगत जी, बड़ा गहरा मजमून है, उन्हां दी ताकत समर्था
इन्हां लफजां दे जरिये किस तरीके नाल कम करेगी, ऐ विचार
करन वाली गल है । किस तरीके नाल सतिगुरु उपदेश करदे
ने, इक बीज है, असी बीज लै करके आंदे हां, अगर सचमुच
असी उस बीज तों फल प्राप्त करना चाहंदे हां, ते उस बीज दी
आपणी इक मर्यादा है । की मर्यादा है ? सब तों पहले धरती
जेड़ी है ओ निर्मल होंणी चाहिदी है यानि कि ओदे अन्दर किसे
वी तरीके दा कंकर या होर कोई विश नहीं होंणा चाहिदा यानि
कि ओदी खुदाई वी अच्छे तरीके नाल कीती जाये और ओदे
अन्दरों सारे कंकर कट्टे जाण । उसे तरीके दे नाल ऐदे पैरलर
ही जो रूहानियत चलदी है यानि कि नाम दा बीज जो सानूं
मिलया है, जो चिंह सानूं मिलया है, चाहे ओ किसी रूप विच
दिता है, चाहे लफज दे रूप दे विच दिता है, चाहे कोई मूर्ति

या पौथी दे रूप दे विच साडे सामणे रखया है, असली गल की है कि निरमल होणा । इस जीवात्मा ने आपणे अन्दर ऐ मन ने निर्मल होणा है । जिस वी धरती ऊपर ऐ बीज ने फुटणा है, हुण उस धरती नूं कदी असी निरमल कीता है ? कदी ओदे कंकर कट्टे ? कदी ओदे विशे - विकारां यानि इन्द्रियां दे वश विच ऐ मन कम कर रेहा है, कदी उसनूं उन्हां दे विकार दे विच्चों कडण दी कोशिश कीती है ? ऐ दिन - रात खजल हो रेहा है, जिस तरह आत्मा मन दा संग करके तड़फ रही है और दिन - रात इसदा भुगतान करदी जन्म और मरण दे दुखां विच आंदी है, उसे तरीके दे नाल मन वी खजल हो रेहा है । क्यों ? मन वी कोई छोटी हस्ती नहीं है, ऐ ब्रह्म दा अंश है और ब्रह्म तीसरा मुकाम है यानि कि उस परमात्मा दी जो आवाज है, जो गुण है ओ गुण जेड़ा उस जगह व्याप्त है, इसनूं असी ब्रह्म वाणी कहंदे हां यानि ब्रह्म वाणी तों इस मन दी उत्पत्ति है और आत्मा दी उत्पत्ति उस सचखण्ड दी वाणी तों है । अगर सचखण्ड दी वाणी दे विच समर्था है, ते ब्रह्म दी वाणी दे विच वी समर्था है । ऐ बाद दी गल है कि किसदी समर्था कित्थे तक सीमित है ! यानि कि सच दी वाणी जो है, ओ अंत तक निश्चित और अटल है, कि उसदे उते किसी काल दा, समय

दा प्रभाव नहीं है । आपणे गुणां दी अनंत स्वामण होंण करके निश्चित और अटल है, प्रलय और महाप्रलय तों परे है । ब्रह्म जो है ऐ अधूरेपन दे विच है, क्यों ? क्योंकि इसदी ताकत जो शब्द इस जगह कम कर रेहा है, उसदे विच इतनी समर्था नहीं है कि ऐ जीवात्मा नूं लै जा करके ब्रह्म तों पार करा सके । ओत्थे किसदी लोड़ है ? गुरु नानक साहब ने ऐ जेड़ी तुक उच्चारि सी, ओदे विच बिल्कुल स्पष्ट कर दिता है कि ओ ही सुहागण ने । केड़ियां जीवात्मा सुहागण ने ? जिन्हाने आपणे परमात्मा नूं प्राप्त कर लेया हुण ऐदे विच आत्मा और परमात्मा नूं स्त्री और पुरुष दी संज्ञा दे करके व्याख्या कीती है । पूरे इतिहास दे विच पढ़ करके देख लो, जितनी वी संतां दी वाणी है, उन्हां ने जितने सारे ही प्रेम दे रिश्ते ने चाहे पिता - पुत्र दा रिश्ता है, माँ - पुत्र दा रिश्ता है यानि कि कोई वी ऐसा सम्बन्धी है भैण - भरा ने या इक स्त्री - पति ने, इन्हां दे विच किस चीज दी डोर बंधी होई है ? यानि कि प्रेम दी डोर है । बेशक ऐ डोर झूठी है, पर संतां ने इस झूठी डोर दा सहारा लै करके इस हूणमत नूं, इस जीवात्मा नूं जेड़ी कि अंधी और बहरी है । अंधी क्यों है ? क्योंकि इसनूं होश नहीं है कि ऐ कित्थे दी वासी है । ऐ उस परम परमात्मा उस समुंद्र दी बूँद है यानि कि ऐ वी

अनंत गुणां दी स्वामी है, पर ऐ भुली बैठी है । भुली क्यों है ?
क्योंकि इसने इतने करमां दी विकारां दी मेल इकट्ठी कर लई
है कि ऐदे अन्दर अज्ञानता दा अंधकार फैल गया है, ऐदी
आपणी रोशनी घट गई है । उस परमात्मा दी क्योंकि ओदे
इक रोम दी किरन विच्चों अनगिनत ब्रह्ममण्डां दी उत्पत्ति है,
ते उसदी बूँद दे विच कोई ताकत घट हो सकदी है ? ऐ किस
तरीके दे नाल असी विचार करदे हां, कदी असी सोचया ही
नहीं कि असी आपणी उस ताकत नूं हासिल कर सकिये ! ओ
ताकत की है ? ओ ख्याल दे रूप दे विच ध्यान दे रूप दे विच
इस जगत दे विच कम करदी है, अगर ऐ ख्याल न होवे ते
असी जगत तों आपणे आप ही टुट जादे हां । तां सतां दी जेड़ी
वाणी है, ओ बार - बार ऐ ही उपदेश देंदी है, आपणे ख्याल नूं
इकट्ठा करना है । ओ ख्याल नूं असी किस तरीके दे नाल
इकट्ठा करना है ? ऐ ख्याल किस तरीके दे नाल फैलदा है ?
मन दी संगत करके मन कौण है ? ब्रह्म दा अंश है । ब्रह्म
क्या है ? ओ काल दा बेटा है । ^{८८} एका माई जुगत विआईं तिन
चेले परवाण । इक संसारी इक भंडारी इक लाए दीवाण । जिव
तिस भावै तिवै चलावै जिव होवै फुरमाण । ओहु वेखै औना
नदरि न आवै बहुता ऐहु बिडाण । ^{८९} गुरु नानक साहब ने

आपणी इस वाणी दे विच बिल्कुल स्पष्ट कीता है कि उस परमात्मा जिसनूं असी सत्पुरुष, अकाल पुरुष वी कहंदे हां, उसदी इक नकल बणी है, उस नकल दा क्या नाम है ? उसदा नाम है काल पुरुष । उस काल ने माया दे नाल मिल करके मन दी रचना कीती है और उस मन दे विच बैठ करके तिन चलेयां नूं परवाण दी रचना कीती । ओ चले केड़े ने ? इक ब्रह्मा है, इक विष्णु है, इक शिव है । असी इक ब्रह्मा, इक विष्णु, इक शिव दे चक्कर विच फँस गये ! इत्थे इतने ब्रह्ममण्ड हन, जिन्हां दी गिनती नहीं कीती जा सकदी और हर ब्रह्ममण्ड दा इंचार्ज, ब्रह्मा इंचार्ज है । हुण विचार करके देख लो, अगर अनगिनत ब्रह्ममण्ड हन, ते किस तरीके दे नाल असी इक विष्णु दे अवतार भगवान श्री राम या भगवान श्री कृष्ण या होर जेड़े उन्हां दे 24 अवतार होये ने, उन्हाने जो मर्यादा सानूं दिती है क्या असी उन्हां दी मर्यादा दा पालन करके उस पारब्रह्म नूं प्राप्त कर सकदे हां ? ऐ विचार करन वाली गल है, जिसदी उत्पत्ति ब्रह्म तों है, ओ ब्रह्म तों अगे नहीं जा सकदा, क्यों ? क्योंकि उसदे विच वाणी है, उसदे विच उस तों पार जाण दी समर्था नहीं है । उस तों बाद जेड़ी वाणी आंदी है, ओ घट - घट दे विच है । ऐ जेड़ी तुक गुरु नानक साहब दी

वाणी है “घट - घट दे विच” यानि हरेक जीव दे अन्दर दिन - रात क्या जड़ क्या चेतन ओ अमृत वरखा हो रही है । इसी अमृत वरखा नूं गुरु नानक साहब ने, होर संतां ने प्रेम दी संज्ञा दिती है । तो इस प्रेम नूं प्राप्त करन लई कोई न कोई मेहनत, कुछ न कुछ उद्यम, कुछ न कुछ त्याग करना पैदा है, बिना त्याग कीते असी इस चीज नूं प्राप्त नहीं कर सकदे । जड़ रूप दे विच असी की देखदे हां, अगर दो प्रेमी ने । इक दूजे नाल प्रेम करदे ने, इक दूजे नूं प्राप्त करना चाहंदे ने । ते ओ बहुत सारे आपणे अवगुणां दा त्याग करदे ने और बहुत सारे ऐसे गुण हासिल करदे ने, जिन्हानूं दूसरा प्रेमी - प्रीतम प्यार करदा है यानि कि उसनूं अच्छ लगदा है । इक जड़ लोक दे विच विचार करके देखो, दोनों नष्टवर ने जेड़े इक दूजे नाल प्यार करदे ने । मजनू और लैला दा किस्सा कितना मशहूर है, जदों उस मजनू नूं पता चलया कि लैला जो है परलोक सिधार गई है, उस वेले उसदी अंदर दी अख खुली, उसनूं ज्ञान होया । उसने केहा “मैं इक झूठी वस्तु दे नाल प्यार करदा रहया, क्या फायदा होया मैं आपणी हस्ती मिटा दिती ।” यानि कि जिस चीज ने खत्म हो जाणा है, जिस चीज ने मृत्यु नूं प्राप्त हो जाणा है, उसनूं प्यार करन दा क्या लाभ है ! तां संतां दी जेड़ी

वाणी है, ओ वाणी ऐ ही चीज स्पष्ट करदी है, कि जगत दी प्रीत जेड़ी है झूठी है यानि कि इस जगत ने खत्म हो जाणा है । ऐ जितनी रचना रची गई है, ऐ प्रलय दे विच सारी ब्रह्म तक जो है खत्म हो जाणी है । पारब्रह्म तों नीचे तक दी जेड़ी रचना है, ओ महाप्रलय विच खत्म हो जाणी है । हुण विचार करके देखो, इस रचना दे नाल अगर असी प्यार करागे, ते क्या असी उस गुण नूं प्राप्त कर लवागे ? उस सच नूं प्राप्त कर लवागे ? ऐ बड़ा सोचण दा मजमून है, कि असी प्यार करना है, ओ किस तरीके दे नाल ? असी इश्क बजाजी नहीं करना, असी इश्क हकीकी करना है । बजाजी दा भाव है इस संसार दी वस्तुआं दे नाल, ऐ संसार दे सम्बन्धियां दे नाल प्यार करना । हुण विचार करके देखो, आत्मा जो है इसदे ऊपर काल दा प्रभाव नहीं है । काल कितनी वी समर्था रखदा है, पर ऐ ताकत कित्थों लै रेहा है ? ऐ ताकत सत्पुरुष दे अवतार जो सतिगुरु ने, सतिगुरु दे अन्दर ओ ताकत कम कर रही है । ओ ताकत काल जो है सतिगुरु दे कोलों लै रेहा है । ऐ विचार करके देखो, इस समुंद्र दी बूँद जो अथाह गुणां दा स्वामी है, उसदी बूँद दे विच वी ओ सारे गुण मौजूद ने यानि कि ऐ निश्चल और अविनाशी है यानि कि इसने वी सचखण्ड जा के आपणे मूल

दे विच समाणा है यानि कि इतनी वड्डी हस्ती लै करके, इतना उच्चा चोला 84 लख जून दे विच इको ही जामा है जिसदे विच असी परमात्मा नूं प्राप्त कर सकदे हां यानि कि जो पंजवां तत्व है आकाश तत्व, उसदे नाल ऐ बुद्धि दी जो है उत्पत्ति होंदी है, ऐ बुद्धि किस वास्ते दिती जांदी है ? सिर्फ इस वास्ते जीवात्मा नूं दिती जांदी है कि ओ चेतें ! होशियार होवें ! इस बाणी दे ऊपर विचार करे ! विचार करके इसनूं धारण करे और धारण करन दे बाद इसनूं अमली जामा पहनावे और ऐ विचार करो इतनी उच्ची हस्ती लै करके असी कितनी छोटी और नीची वस्तु दे नाल प्यार कर रहे हां, क्या ऐ इसदा अपमान नहीं है ? ऐ विचार करके देखो, जगत दे विच अगर असी घर दा इक रिश्ता वी लैणा होवे, ते असी कितना तोलदे हां, भाई ऐ घर दा रिश्ता साडे status दे मुताबिक नहीं है यानि कि जेड़ी जात - पात लै करके असी अहंकार दे विच इस जगत दे विच भ्रमण करदे हां यानि कि दूसरी जात जेड़ी है साडी जात तों नीवीं है, क्या ओदी भौतिक समर्था साडे कोलों घट है ? इस करके असी उस घर दे रिश्ते नूं त्याग देंदे हां यानि के उसनूं आपणे काबिल नहीं समझदे ते विचार करके देखो, क्या असी ऐ जो रिश्ता कायम कर रहे हां, ऐ प्रेम दा रिश्ता इस जड़ वस्तुआं दे

नाल, ऐ सम्बन्धियां दा रिश्ता, माँ - बाप दे नाल, स्त्री दे नाल, दूजेयां दे नाल, ऐ जितने वी रिश्ते असी कायम कीते ने इस आत्मा ने, क्या ऐ सच्चे ने ? अगर ऐ झूठे ने, ते ऐ क्या इस काबिल ने, कि ऐ जीवात्मा जो है इसदे नाल प्यार करे ? यानि कि अगर जीवात्मा आपणे कुल दे संग दी प्रतिपालना करदी है, उसनूं जाणदी है कि उसनूं की चाहिदा है, ते ओ इश्क हबाबी करे यानि कि उस परमात्मा दे नाल प्यार करे । इस झूठे जगत दे नाल प्यार करके कदी वी ओ आपणे सच नूं नहीं प्राप्त कर सकदी । ऐ झूठे जगत दे नाल प्रीत करन दा इक फल जो है इस जीवात्मा नूं प्राप्त होंदा है और ओ फल की है ? ऐ जीवात्मा सदा लई जन्म - मरण दे गेड़ दे विच धकेल दिती जांदी है यानि कि ऐ जितना वी प्यार है, इसदा अंत है 84 लख गेड़ बार - बार जन्मणा और बार - बार मरना । और अगर ऐ ही जीवात्मा मन दे संग विच्यों निकल जांदी है यानि कि जितनी वी जगत दी प्रीत कीती मन करके कीती और मन दी प्रीत झूठी सी और ऐ सानूं लै गई नरक दे खूह दे विच, यानि कि अन्धा खूह, बार - बार जन्मणा, बार - बार मरना और अगर इसने मन दे संग नूं त्याग दिता, सच्ची प्रीत कर लई उस परमात्मा दे नाल, ते उसदा फल की होयेगा ? ऐ जीवात्मा सदा लई अमर

हो जायेगी, सदा लई ऐ जन्म - मरण दे गेड़ तों निकल जायेगी । इसनूं इस जगत दे विच 84 लख जूनां दे विच, क्या उचलियां, ते क्या निचलियां बार - बार खजल नहीं होणा पयेगा । इक जन्म - मरण दा दुख असी भुगत नहीं पादे, साडे आँसू कितने निकलदे ने, सतिगुरु दे अगे फरियाद करदे हां, मूर्तियां, पौथियां दे अगे जा करके फरियादां करदे हां । ऐदी वजह की है ? इको ही वजह है, कि पिछले जन्मां विच कीता गया करम, क्रिया जो वी कीती जेड़े वी स्वाद असी मन दी संगत दे नाल इस जगत नूं भोगण दे विच लगाया, उसदा जो है भुगतान सानूं करना पैदा है । याद रखणा, ऐ काल दी नगरी है, ऐदे विच कोई वी वस्तु फ्री नहीं मिलदी यानि कि हर वस्तु जेड़ी असी मंगदे हां, उसदा सानूं भुगतान करना पैदा है, बेशक इस जन्म विच नहीं, अगले जन्मां दे विच । जिस तरीके दे नाल ऐ जीवात्मा मन दा संग करके वस्तुआं दी लिस्ट बणांदी है, ऐ वस्तुआं दी लिस्ट लिखी जांदी है यानि कि जो कुछ वी देंदा है, ऐ काल देंदा है । काल आपणे तिनां बेटेयां दे जरिये इस जगत दी लीला नूं चला रेहा है, ओ आपणे पिता नूं अज तक नहीं देख सके यानि कि पिता आपणे बच्चेयां नूं कम करदा देख रेहा है । हुण ऐ विचार करन दी गल है, असी की

कहंदे हां, कि परमात्मा सानूं देख रेहा है, असी परमात्मा नूं नहीं देख सके, ते ऐ भुल है ! ऐ अधूरा अर्थ है ! ऐ जो गुरु नानक साहब दी बाणी है, बड़ी उच्ची बाणी है और उसदे नाल ही काल और अकाल दा भेद जेड़ा है ऐ वी बड़ा गहरा भेद है । ऐ सिर्फ संतां कोल इसदा भेद है कि मूर्ति या पौथी कोल ऐदा भेद नहीं है अगर पौथियां दे विच इसदा व्याख्या या उल्लेख कीता वी गया है, ते ओ इतना गहरा उल्लेख है कि जीवात्मा दे अन्दर ऐ ताकत नहीं है, ऐ सोझी नहीं है, ऐ समर्था नहीं है कि इस भेद नूं जाण सके । बहुत सारी सृष्टि अज तक काल और अकाल नूं इक कह करके ही पूज रही है । हुण कितने ने साडे विच जेड़े उस अकाल दी पूजा करदे ने ? अगर सानूं अकाल दा ज्ञान ही नहीं, उसदे जाल दा पता ही नहीं सानूं, किस तरीके दे नाल इस काल ने जाल फैलाया है और किस तरीके दे नाल इस जाल दे विच्चों असी सतिगुरु दी मदद दे नाल निकल करके उस अकाल पुरख नूं प्राप्त करना है ? ऐ विचार करके देखो, असी किस तरीके दे नाल मूर्तियां या पौथियां दी टेक लै करके, गुजरे होये संतां दी टेक लै करके उस पारब्रह्म नूं प्राप्त कर सकदे हां ? इस रस्ते ते किस तरीके दे नाल चल सकदे हां ? ऐ सारा सोचण, विचार और इसदे

ऊपर अमल करन दा मजमून है, मत कोई जाणे, ऐत्थे किसी दी निन्दया कीती जांदी है या किसी दी वडिआई कीती जांदी है । हुण कई ऐ कहंदे ने “राज न चाहूं मुक्त न चाहूं प्रीत चरन कमलारे” हुण विचार करके देखो, कितनी उच्च्यी और सुच्च्यी बाणी है, राज दी मंग नहीं कर रही, इक जीवात्मा केड़ी जेड़ी पूर्ण शिष्य दे उस दर्जे नूं प्राप्त कर चुकी है । हुण विचार करके देखो, असी क्या शिष्य हां ? असी ते पिश्यां दा “क” “ख” वी नहीं पढ़े, ओ असी पहली पौढ़ी ते पैर नहीं रख सके । सतिगुरां ने इको ही उपदेश दिता सी, कित्थे कलियुग दे विच, पुराणे युगां दे विच कितनी लम्बी उम्रां कितने लम्बे - लम्बे रस्ते कर्म और उपासना दे दिते गये । हजारों साल तप करन दे बाद वी अगर ऋषि मुनियां ने कोई मुकाम प्राप्त कीता, ते ओ ब्रह्म नूं प्राप्त कीता और ब्रह्म दे विच लीन हो गये और उसदे विच लीन होंण तों बाद उन्हांनूं फिर जन्म - मरण दे गेड़ दे विच आणा पेया । क्या ब्रह्मा, क्या विष्णु, क्या शिव, सारे इस 84 दे गेड़ विच हन । कृष्ण जी ने आपणी वाणी दे विच सारे भेदां नूं स्पष्ट कीता है । असी अख बंद करके श्लोकां नूं दोहरादे हां, उन्हांनूं रटदे हां और ऐसे मनुखां कोलों उन्हां दा अर्थ लेंदे हां, जेड़े आप अंधे खूह विच बैठे ने ! हुण विचार करके देखो,

इक डडू खूह दे विच चक्कर लगांदा है, उसी नूं सृष्टि दा मालक समझ करके बैठा है । इक हंस जो है उस खूह दे किनारे ते आ करके बैठा है । डडू अन्दरों आवाज देंदा है हंस नूं, भाई तूं किधर दा रहण वाला है ? किधर जा रेहा हैं ? हंस ने केहा, कि मैं ते इक सरोवर दा पंछी हां, परिन्दा हां, उसदे किनारे रहंदा हां ओने केहा, भई की खांदा हैं ? कहण लगा, मैं सुच्चे मोती खांदा वां उस वेले मेंढक ने केहा, थोड़ा जेया पिछे हट के कहंदा, कि ओ सरोवर कितनाक वड्डा है ? क्या इतना वड्डा है ? हंस ने हँस करके केहा, नहीं भाई, इस तों वी बहुत वड्डा है । थोड़ा जेया होर पिछे हो करके केहा, क्या इस तों वड्डा है ? ओने केहा, हां भई इस तों वी वड्डा है । जिनां चिर ने डडू ने पूरे खूह दा चक्कर लगाया और बड़े अहंकार दे विच कहंदा है, भाई इस तों वड्डा ते हो ही नहीं सकदा ? उस वेले हंस, हँस पेया, नहीं भाई ओ सरोवर ते इस तों बहुत ही वड्डा है । हुण विचार करके देखो, असी सारे दे सारे इस खूह दे डडू हां, इस खूह दा डडू हां कि असी इस मिठठी रचना दे चक्कर दे विच फँसे होये हां, ऐ झूठे मोह दे विच फँसे होये हां । जद तकण असी झूठे मोह विच्चों नहीं निकलागे, ओ हंस दे सुच्चे मोती जेड़े चुगण वाले ने यानि हंस कौण ने ? ओ सतिगुरु

और उन्हां दे मोती केड़े ने ? जेड़ी ओ बाणी सचखण्ड तों तक्सीम करदे ने । साध - संगत जी, इसदी कोई कीमत नहीं है, पूरे ब्रह्मण्ड दी कीमत दे करके इस बाणी दा इक अखर नहीं प्राप्त कीता जा सकदा । बाबा सावन सिंह जी, आपणी बाणी दे विच इस ग्रन्थ साहब दी इक टीका दिता सी, कि कोई वी जीवात्मा मनुखे जन्म विच आ करके मरजिवहा हो करके इस बाणी दे विच डुब्बी लगाये, इस अथाह सागर दे विच गहरा टोबा लगाये, इसदे विच्छों बहुत सारे कीमती हीरे और लाल कड के लेया सकदा है । पूर्ण सतिगुरु सचखण्ड तों इसदी टीका दे रहे ने । इसदी टीका असी ऐ नहीं कहंदे ऐ गुरु ग्रन्थ साहब दी टीका है । साध - संगत जी, गुरु ग्रन्थ साहब दी टीका अगर दिती, ते संतां दे नाल नाइन्साफी हो जायेगी ! क्या उस तों पहले जेड़े संत होये ने, क्या उन्हां दी बाणी नहीं सी ? क्या उन्हां दे विच ताकत नहीं सी ? क्या ओ सचखण्ड दी समर्था लै करके नहीं आये सन ? फिर किस तरीके दे नाल असी कह सकदे हां, असी टीका जेड़ी कर रहे हां ओ गुरु ग्रन्थ साहब दी है ? यानि कि ऐ वी अगर संतां दी बाणी है, ते उस तों पहले कितनियां बाणियां सचखण्ड तों दितियां गईयां, पूर्ण सतिगुरां दे मुखारबिंद तों उत्पन्न होईयां, ओ वी पूरी समर्था लै

करके आंदियां ने । सानूं सतिगुरु जो टीका दे रहे ने, उन्हां दी टीका की है ? कि संतां दी बाणी दा इक लफज ^{८८} **ढाई अखर** ^{९९} **प्रेम पढ़े सो पण्डित होये** जेड़े जीव बार - बार रट रहे ने, बार - बार मर रहे ने । आत्मा ने उस परमात्मा दी इस बाणी नूं यानि कि पूर्ण सतिगुरां दे मुखारबिंद विच्यों उत्पन्न होई बाणी चाहे ओ किसी वी युग दे विच, चाहे ओ किसी वी संत जेड़े कि सचखण्ड दे मालक सन, उन्हां दी समर्था लै करके आये सन, उस हक दा नारा दिता सी । उस हक दे नारे दे विच जेड़े वी लफज सन, उन्हां लफजां दे विच इक लफज प्रेम दा लफज है । जिसने उस प्रेम नूं प्राप्त कर लेया, ओ सदा लई आपणी जीवात्मा दा उद्धार करके इस लोक तों कड के लै गया यानि कि आवागमन तों मुक्त हो गया । ऐ जो टीका सतिगुरां ने सचखण्ड तों दिता है इस तों अच्छी टीका कोई दे नहीं सकदा । न अज तक कोई दे सकया है, न आण वाले समय दे विच कोई दे सकेगा ! यानि कि प्रेम कोई इक लफज नहीं है, ऐ इक ऐसी तरंग है, इक ऐसी सूक्ष्म तरंग हृदय तों उत्पन्न होंदी है, जेड़ी नौ द्वारे खाली करा करके इस जीवात्मा नूं दसवें द्वार पहुँचा देंदी है । दसवां द्वार केड़ा है ? उस द्वार ते पहुँच करके ऐ जीवात्मा सदा लई उस परमात्मा जो अनंत गुणां दा स्वामी

है, जिसनूं असी प्रेम दे रूप दे विच इस दसवें द्वार दे विच इक
हक दी आवाज और जोत दे रूप दे विच देखदे हां, उसनूं प्राप्त
कर लैदा है और उसनूं प्राप्त करन दे बाद ऐ जीवात्मा पौढ़ी दर
पौढ़ी चढ़दी, ओ आवाज लगाई किस वास्ते गई है ? जदों वी
असी किसी भुले नूं रस्ते ते लगाणा होवे, ते किस तरीके दे नाल
भुले नूं रस्ते ते लगादे हां ? या ते उसनूं आवाज देंदे हां या ओनूं
attract करन लई कोई न कोई रोशनी देंदे हां या होर कोई
किसे तरीके दा इशारा करदे हां । हुण विचार करके देखो, इस
जीवात्मा दा केड़ा गुण है ? इस जीवात्मा दे दो गुण हन जिसनूं
असी सुरत और निरत दा गुण कहंदे हां । सुरत ने सुणना है,
निरत ने देखणा है यानि कि ओ जो गुण है प्रेम दा गुण, दोनां
अखां दे पिछे दिन - रात धुनकारे दे रेहा है । उसदे विच इक
प्रकाश है और उसदे विच इक आवाज है यानि कि जीवात्मा
ने जदों नौ द्वारे खाली करके दसवें द्वार पहुँचदी है, उस वेले
दसवें द्वार पहुँच करके इसदी ओ ताकत निरत और सुरत जेड़ी
है प्रगट होंदी है । उस वेले निरत दे जरिये उसनूं देखणा है और
सुरत दे जरिये उस आवाज दा सरवण करना है और ऐ ज्यों -
ज्यों ओदे विच प्रीत पक्की करेगी, प्रीत पक्की करन दा की
भाव है ? साध - संगत जी, इस जगत दे विच प्रीत जेड़ी है

सारी झूठी है, उस सच्ची प्रीत नूं असी जाण ही नहीं सके ।
सच्ची प्रीत कदों पैदा होंदी है, जदों जीवात्मा दसवें द्वार पहुँचदी
है । दसवें द्वार पहुँच करके जदों ख्याल करदी है उस धुन दा,
उस आवाज दा, उस प्रकाश दा जेड़ा कि अजे प्रगट नहीं होया,
पर ओदे अन्दर इक तड़फ है उसनूं मिलण दी, उसदे विच
समाण दी । जदों ऐ तड़फ वददी है, उस वेले सतिगुरु नूरानी
रूप विच प्रगट होंदे ने । जिस वेले नूरानी रूप विच सतिगुरु
प्रगट होंदे ने, प्रगट होंण तों बाद आपणी तवज्जो देंदे ने, इक
ऐ ही ओ ताकत है, ऐत्थे ही सतिगुरां दी लोड़ दी सानूं पता
चलदा है, कि की ताकत जेड़ी है सानूं उस काल तों कड सकदी
है ! और इस ताकत दी आपणी की हस्ती है ! जदों उस नूरानी
“गुर-सबदी देख निहारै जीओ” बाणी दे विच ऐ जेड़ी तुक है
गुरु नूं शब्द रूप विच देख करके निहारना यानि कि उसदे
विच आपणे ख्याल नूं पक्का करना । जदों ऐ जीवात्मा दसवें
द्वार ते पहुँच करके आपणे ख्याल नूं उस जोत दे विच उस
आवाज दे विच पक्का करदी है, ज्यों - ज्यों उसदे विच लीन
होंदी है, उसदा ऐ प्रेम जेड़ा है, जगत दा प्रेम जेड़ा है झूठा है,
ते सारे बन्धन कट देंदा है । सारे जितने वी प्रेम इस जगत दे
नाल बंधे होंदे ने, इक - इक करके खुलदे जादे ने । फिर दिने

- राती हर पल, हर घड़ी उसदी जुबान दे विच आवाज नहीं होंदी, ओ मौन धारण कर लेंदा है । मौन दा की भाव है ? अगर कोई कवे प्रेम नूं असी लफजां दे विच ब्यान कर सकदे हां, ते ऐ झूठा है । कोई वी कदी वी लफजां दे विच प्रेम नूं ब्यान नहीं कर सकदा, ऐनूं सिर्फ महसूस कीता जा सकदा है निर्मल और पाक आत्मा दे जरिये, ओ वी दसवें द्वार ते पहुँच करके । इस जगत दे विच जितनी वी वाणी दिती गई प्रेम दे मुतलक, ऐ सिर्फ समझाण वास्ते दिती गई है । समझाण इस वास्ते क्योंकि असी शरीर विच बैठे हां । इक बच्चे दा गुरु इक टीचर यानि कि इक मनुख दा गुरु मनुख ही हो सकदा है । किसी होर छोटे यानि कि होर चोले दे विच कोई जीवात्मा मौजूद है, कितनी वी महान क्यों न होवे, असी ओदे कोलों शिक्षा नहीं ले सकदे, यानि कि मनुख नूं अगर कोई शिक्षा देगा, ते मनुख ही देगा । इसी करके मनुखां दी इक वाणी वी है, कोई लफज ने, कोई 38 लफज ने, कोई (52) बविंजा लफज ने । कोई लफज ने इन्हानूं जमा-घटा करके जेड़े लफज बणाये जादे ने, इन्हां लफजां दे विच परमात्मा कैद नहीं हो जांदा, इक मीडिया है, इक मीडियम है । की मीडियम है ? जीवात्मा नूं समझाणा किस तरीके दे नाल ? क्योंकि मन और बुद्धि दी इक

सीमा है, मन और बुद्धि दी सीमा तों परे असी परमात्मा नूं जाणना चाहंदे हां, ते आत्मा दे जरिये जाण सकदे हां, पर उस जगह तक पहुँचण तों पहले मन और बुद्धि दी सीमा दे अन्दर इन्हां लफजां दे जरिये सानूं इस प्रेम नूं पहचाणना पैदा है । इस करके सचखण्ड तों जेड़ी वाणी दिती जांदी है, ओ लफजां दे रूप दे विच दिती जांदी है, ओ सिर्फ इस करके कि इन्हां लफजां नूं ही इस मन, बुद्धि दी सीमा दे अन्दर जाण सकदी है और जदों असी अच्छे तरीके दे नाल इस वाणी नूं जाण लैदे हां, पहचाण लैदे हां, ते ऐ धार लैदे हां कि असी सचमुच इस रस्ते ते चलना है, उस वेले असी सतिगुरु दे जेड़े वी उपदेश होंदे ने, इन्हां उपदेशां दे ऊपर असी आपणी हस्ती मिटादे हां । विचार करके देखो, जद तकण असी आपणी हस्ती नहीं मिटावागे, तद तकण असी उस सच नूं प्राप्त नहीं कर सकदे, उस प्रेम नूं प्राप्त नहीं कर सकदे । यानि कि ऐ प्रेम क्या है ? ऐ लफज नहीं है, ऐ की है ? जेड़ा कोई प्रेमी है, ओदे कोल कुछ घड़ियां बैठ जाओ और ओदे कोलों पूछो बड़े प्यार दे नाल ^{६६}भाई प्रेम किसनूं केहा जांदा है ? ^{७७} प्रेमी - प्रीतम दा नां (नाम) सुणदे ही उसदे मुँह विच्यों जुबान नहीं निकलदी, ओदी आवाज थर्रथर्रा जांदी है, ओदे हंजू (आँसू) वगण लग जादे ने, कुछ

ओ कह नहीं सकदा । इक ऐसा अनजाना प्रकाश ओदे चेहरे
ते प्रगट हो जांदा है, जिसनूं कि आम जीवात्मा जाण ही नहीं
सकदी ! ओ कहंदे ने ऐदा चेहरा पीला पै गया है, ऐदा चेहरा
काला पै गया है, ऐ सुख गया है । साध - संगत जी, उस प्रीत
नूं उन्हां लफजां दे जरिये इस जगत दी प्रीत करन वाले जेड़े
कि विशे - विकारां दे भोगां दे विच ने, जेड़े इस संसार नूं भोग
रहे ने, ओ कदी वी उस प्रेम नूं जाण नहीं सकदे, प्राप्त करना
ते बड़ी दूर दी गल है ! और याद रखो, अगर असी उस मजमून
नूं प्राप्त करना चाहंदे हां, जिसनूं सतिगुरु प्रेम कहंदे ने, इक
ऐसी अनजानी सूक्ष्म तरंग है, जेड़ी हृदय दे विच उत्पन्न होंदी
है और इक ऐसा खिंचाव उत्पन्न करदी है, जेड़ी कि जीवात्मा
नूं नौ द्वारां विच्यों कड के लै जांदी है यानि कि जो असली
ताकत है सतिगुरु दे रूप दे विच कम करदी है, ओ प्रेम कम
करदी है । हुण सतिगुरु की ने, असी उन्हांनूं शरीर समझदे हां
! सतिगुरु कोई शरीर नहीं ने, ओ प्रेम दी मूरत है । ओ क्यों
प्रेम दी मूरत है, हुण विचार करके देखो, अगर परमात्मा इस
जगत दे विच प्रेम न रखदा, प्रेम दा गुण उसदे विच नहीं होंदा,
ते ऐ जगत दी सृष्टि दीयां बहुत सारी चीजां बहुत पहले ही
फनां हो जादियां । क्यों ? क्योंकि जेड़ी चीज कोई वी ऐसी

गल परमात्मा नूं न भांदी, ओ उसनूं फनां कर देंदा । बाणी दे विच बिल्कुल स्पष्ट कीता है ^{८८}“न कोउ बैरी नाहि बेगानां सगल संग हम कोउ बन आई ।” ^{८९}हुण विचार करके देखो, न कोई दुश्मन है, न कोई बेगाना है, सबदे अन्दर परमात्मा वस रहया है । ऐ किस तरीके दे नाल वस रेहा है ? उस प्रेम दे गुण दे नाल वस रेहा है और अगर असी किसी दे नाल वैर करदे हां, किसे दी ईरखा करदे हां, किसे दी निन्दया करदे हां, किसे दा गला कटदे हां, किसे दे नाल धोखा करदे हां, बाहर दी की गल करनी है असी गुरु घर दे विच आपणे भैंणा-भरावां दे नाल ही किस बतमीजी दे नाल पेश आंदे हां । विचार करके देखो, असी बतमीजी दे नाल किसदे नाल पेश आये, विचार करो, उस परमात्मा दे नाल, ओ अनंत गुणां दे स्वामी जिसदा गुण प्रेम है, जिसने सारी सृष्टि नूं आधार दिता होया है । क्या जड़, क्या चेतन ऐ प्रेम दी डोर ऊपर टिके होये ने और बिना प्रेम दी डोर दे असी कदे उस आसमान नूं, उस बादल नूं प्राप्त नहीं कर सकदे । ओ पाणी जेड़ा कीचड़ दे विच गन्दगी दा रूप बण चुका है, जद तकण उसदे विच तपश पैदा नहीं होयेगी, कदी ओ भाप नहीं बण सकदा और जद तकण ओ भाप नहीं बणेगा, ओ आपणे मूल दे विच समाण दे काबिल नहीं हो सकदा ।

उसदे विच ऐ समर्था नहीं आयेगी, ऐ ताकत नहीं आयेगी, ऐ सोझी नहीं आयेगी, कि मैं कौण हां ? मैं कित्थों आया वां ? की कम कर रेहा वां ? किस तरीके दे नाल मैं आपणे गुरु नूं प्राप्त कर सकदा वां ? किस तरीके दे नाल मेरा इस कीचड़ तों छुटकारा हो सकदा है ? ऐ सारी बाणी बड़े गहरे अर्थ लै करके आंदी है, जिनियां वी तुकां गुरु साहब ने बाणी दे विच दितियां ने, कोई वी मत जाणे कोई इस लोक दे विच बैठा अधूरा जो कि है अन्धे खूह दे विच व्याप्त है, इसदा अर्थ दे देगा ! ऐ बाणी सचखण्ड दी बाणी है, सचखण्ड तों ही इसदे अर्थ दिते जा सकदे ने या ओ प्रेम दी मूरत जिसनूं असी सतिगुरु कहंदे हां, जेड़े पिछौकड़ सचखण्ड दे विच रहंदे ने । इस करके अगर प्यार करना चाहंदे हो, ते जगत दी वस्तुआं दे प्यार तों निकलो ! सतिगुरु दे नाल प्यार करो ! हुण जिन्हाने सतिगुरु अजे बनाया ही नहीं, इक पौथी नूं, इक मूर्ति नूं सतिगुरु समझ रहे ने । हुण विचार करके देख लो, ते उसनूं किस तरीके दे नाल प्यार करनगे और किस तरीके दे नाल सतिगुरु दी समर्था उन्हां दे विच्यों निकल करके साडे अन्दर कम कर जायेगी ? क्योंकि ऐ जड़ वस्तुआं ने, इन्हानूं पाणी विच पा करके देखो, ऐ खुद डुब जाण गीयां, सानूं किस तरीके दे नाल तार देंग गीआं ?

हुण कई उदाहरण देंदे ने कि असी वाणी नूं मत्था टेकदे हां,
जो उपदेश है उसदे ऊपर अमल करदे हां । हुण विचार करो,
अगर अमल कीता होंदा, ते वाणी दी हर तुक इको ही गल कह
रही है, सतिगुरु सतिगुरु सतिगुरु । बिना सतिगुरु दे अनंत
गुणां दे स्वामी जिसनूं असी प्रेम कहंदे हां, उस प्रेम नूं प्राप्त
नहीं कर सकदे यानि कि असी अगर प्रेम करना चाहंदे हां, इस
झूठे प्रेम दे विच्छों निकल के इश्क हबीबी करना चाहंदे हां, ते
सब तों पहले आपणे सतिगुरु दे नाल प्रेम करो । हुण बहुत
सारे ऐत्थे बैठे ऐ सोच रहे होंगगे, कि असी आपणे सतिगुरु दी
मूरत वी घर लगाई है यानि फोटो वी लेया के रखी है । सारा
दिन जेड़ियां गल्लां करदे हां ओदे विच वी असी सतिगुरु दे
लफज इस्तेमाल करदे हां । ऐ वी इक झूठा भ्रम है, ऐ मन दी
इक चाल है बड़ी सूक्ष्म और गहरी चाल है और ऐसी चाल है
कि उसने सानूं भ्रमां करके रख दिता है । क्यों ? क्योंकि असी
सतिगुरु दे प्रेम नूं समझे ही नहीं ! उस मूरत नूं कदी असी
अंतर दे विच प्राप्त कर सके ? नहीं कर सके, क्यों ? क्योंकि
साडा प्रेम झूठा है असी सच्चे प्रेम नूं प्राप्त नहीं कीता यानि
कि ओदे प्रेम नूं असी किस तरह प्राप्त कर सकदे हां ? उस
दीयां की पौढ़ियां ने ? ओ वी इक सतिगुरु उपदेश करदे ने,

अगर असी परमात्मा नूं जो कि सतिगुरु दे विच प्रेम दे रूप दे विच मौजूद है, उसदे अन्दर अथाह सागर ओ लहरां मार रही ने, अगर असी उन्हां लहरां दे विच समाणा चाहंदे हां, असी वी उसदा इक अंग हां, इस लहर नूं कदी वी समुंद्र तों अलग नहीं कीता जा सकदा । पर कदों ? जदों ओ उसदे विच समा जाये । जद तकण ओदे विच समाई नहीं, ओ इक गन्दे नाल दे रूप दे विच किस तरह दर - दर दी ठोकरां खांदी है और इस जगत दे विच भ्रमण करदी है । ठीक उसे तरीके दे नाल ऐ जीवात्मा सचखण्ड तों उतरी है, ऐ मिट्टी दा यानि गन्द दा संग करके कीचड़ दा रूप हो गई । गन्द कौण सी ? मन । मन ने अन्दरों संगत कीती इन्द्रियां दी । ऐ जीवात्मा आपणे आप नूं शरीर समझ के बैठी है और ऐ शरीर समझ के बैठी है और इसी करके ऐ सतिगुरु नूं वी शरीर समझदी है और शरीर दा शरीर दे नाल प्यार कैसा है! विचार करके देखो, असी इस जगत दे सम्बन्धियां दे नाल प्यार किस तरह करदे हां? गल बात दे जरिये या उन्हांनूं कोई चीज अच्छी लगदी है ओ खिला देंदे हां या कोई भेंटा दे देंदे हां या कोई ऐसा गुण वस्तु किसे कोल है, सानूं भांदी है, असी ओदे कोलों लेंणा चाहंदे हां, ते असी कहंदे हां **“गधे नूं पिओ बणा लो”** यानि कि ओदे नाल कोई रिश्ता

बणा लेया, कोई सम्बन्ध बना लेया । ऐ चीज गुरु घर दे विच
बड़े अच्छे तरीके नाल देखण नूं मिलदी है, कुछ जीवात्मा
ऐसीयां ने, कितनियां आपणे आप नूं चतुर समझादियां ने,
आपणे मतलब नूं हल करन वास्ते गुरु घर दे सम्बन्धियां दे
नाल किस तरीके दीयां पींगां वदांदीयां ने और किस तरीके दे
नाल उन्हांनूं वी अन्धा कर देंदियां ने । आप ते नरक खूह दे
विच होंदियां ने, उन्हांनूं वी मोह माया दे विच पकड़ के लै
जादियां ने । होंणा की चाहिदा सी, सानूं मोह विच्यों निकलना
सारे बन्धनां विच्यों निकलना ऐ बन्धन आपणे आप टुट
जाणगे, अन्दर दे बन्धन जद तक असी उस प्रकाश नूं प्राप्त
नहीं करागे, ओ जो त्रिकुटी भरी पर्ई है, ब्रह्म दे विच भण्डार
है कदी खत्म हो ही नहीं सकदा और उस तों पहले ऐ जीवात्मा
दा फर्ज है कि जगत दे विच जेड़े झूठे बन्धन ने, ऐ बन्धन इस
जीवात्मा नूं आपणे हथ नाल ऐ बेड़ियां खोलणियां पैण गीयां ।
जद तकण ऐ जीवात्मा खुद मेहनत नहीं करेगी, ऐ बेड़ियां नूं
खोल ही नहीं सकदी उस सच नूं प्राप्त करन वास्ते, अगर ऐ
सच नूं असी सचमुच प्राप्त करना है, ते सतिगुरु दे नाल जुड़ो
! क्यों ? क्योंकि सतिगुरु दा पिछोकड़ सचखण्ड है, सत्पुरुष
है, अकाल पुरुष है । ओ अनंत गुणां दा स्वामी सत्पुरुष उसदे

अन्दर कम कर रेहा है प्रेम दे रूप दे विच । यानि कि शरीर दे रूप दे विच प्रेम असी सतिगुरु दे नाल कीता, पर कदे तकनीकी रूप दे विच, रूहानी रूप दे विच जो वी उपदेश उस शरीर दे विच्यों उन्हां दे मुखारबिंद दे विच्यों जो वी तरंगां उत्पन्न होईयां, लफज बण के साडे कन दे नाल टकराईयां, जिन्हांनूं असी नाम कहंदे हां । उस नाम दे ऊपर असी कदे जप कीता ? कदी उसदी पालना कीती ? कदी उसदे उत्ते आपणी हस्ती मिटाण दी कोशिश कीती ? किसी ने वी नहीं कीती इक कनों सुणया, दूजे कनों कड दिता । क्यों ? क्योंकि मन ने भ्रमां दिता विचार करके देखो, साडा वैरी कौण है ? इस जगत दे विच हर जीवात्मा दा अगर कोई वैरी है, ते ओ है मन । मन कौण है ? ऐ काल दा अंश है, ब्रहम दा अंश है, इसने आपणे पिता दी भक्ति करनी है इसदे कोलों सिखिया लो ! जित्थे ऐदे कोलों परहेज करना है, ओत्थे ही ऐदे कोलों ज्ञान वी लेंणा है । ज्ञान की लेंणा है ? स्वामी भक्ति दी, अगर ऐ आपणे स्वामी दा इतना भक्त है, हर पल, हर घड़ी कोई वी ऐसी घड़ी नहीं जाण देंदा सूक्ष्म या स्थूल रूप दे विच कोई न कोई करम न बणे और करम बणदे ही उसदा बदला की है ? करम । करम दा कानून है, मौत दा नियम है और असी इन्हां नियमां तों बच

नहीं सकदे । अगर असी सतिगुरु दे नाल प्रीत करनी चाहंदे
हां, जेड़ियां वी तरंगां उन्हां दे मुखारबिंद तों उत्पन्न होईयां ने,
उन्हां विच जो वी निर्देश है, जो वी हुक्म दिता गया है उसदे
ऊपर असी आपणी हस्ती मिटा देंगी है । हर हालत विच उसदे
हुक्म दे नाल इकमेक हो जाणा है ऐ है बाहर दी प्रीत यानि
इश्क मजाजी । हुण अगर कोई इश्कमजाजी जीवात्मा करनी
चाहंदी है, ते इस जगत दीयां वस्तुआं दे नाल नहीं करनी, इस
जगत दे सम्बन्धियां दे नाल नहीं करनी । क्यों नहीं करनी ?
क्योंकि ऐ सानूं बार - बार जन्म और मरण दे गेड़ दे विच लै
करके आणगे । ऐ वाणी सानूं अज तक क्यों नहीं समझ आंदी
? अगर इश्क मजाजी वी करना है, ते सतिगुरु दे नाल करना
है । सतिगुरु दे नाल असी इश्क मजाजी ते करदे ही हां, पर
उसदे नाल इश्क हकीकी नूं प्राप्त करना है, इश्क मजाजी तक
नहीं रह जाणा । बहुत सारी रूहां जेड़ियां ने इश्कमजाजी करके
इश्क मजाजी तक ही रह जादियां ने यानि कि जगत तक ही
रह जादियां ने, अन्दर नहीं विचर पादियां । इस करके बड़ी
होशियारी नाल बड़ी चतुराई नाल इस मन दी संगत तों निकल
के उस इश्क हकीकी नूं वी असी प्राप्त करना है । जदों असी
उस इश्क हकीकी नूं प्राप्त कर लवागे, ते परमात्मा साडे तों

दूर नहीं है । फिर साध - संगत जी, ऐ सारी वाणी दा निचोड़
की निकलया, कि ऐ प्रेम नूं असी किस तरह प्राप्त कीता,
सतिगुरु दे जरिये । क्यों ? सतिगुरु दे अन्दर ओ समुंद्र है ।
अगर असी प्यास बुझाणा चाहंदे हां, ते सानूं उस खूह दे कोल
जाणा पवेगा, उस समुंद्र दे कोल जाणा पवेगा । ओ खूह और
समुंद्र केड़ा है ? सतिगुरु दा, और इस जगत दे विच सतिगुरु
कम कर रहे ने । अगर असी प्यासे हां, ते सतिगुरु दी खोज
करनी पयेगी, उसदी शरणी लगणा पवेगा, सिर्फ मौखिक रूप
नाल नहीं, तन, मन, धन, कर्म और वचन नाल आपणी हस्ती
मिटा देंगी पयेगी और जद तकण साडी हस्ती नहीं मिटेगी,
कदे वी साडी प्यास नहीं बुझ सकदी । उसदा इको ही भाव है
कि सानूं प्यास नहीं है या असी सामणे वाले खूह तों प्यास
बुझाणी नहीं चाहंदे । यानि कि फिरके दे विच फँसे हां, मत दे
विच फँसे होये हां, धर्म दे विच फँसे हां यानि कि मत और
धर्म फिरके की ने ? ऐ खूह ने, सानूं इस चक्कर तों निकलना
पवेगा, उस समुंद्र दे कोल जाणा पवेगा, जिसदा आपणा कोई
नाम नहीं, कोई मत चलाण वास्ते नहीं आंदे, कोई धर्म चलाण
वास्ते नहीं आंदे । इसी करके सतिगुरां ने आपणी वाणी दे विच
अनामी कह करके केहा, अलख, अगम कह करके केहा है ।

क्यों ? क्योंकि उसदी कीमत कोई नहीं जाणदा । कद दी सृष्टि रची है ? कद इसने खत्म हो जाणा है ? कित्थों शुरू है ? कित्थे आदि कित्थे अन्त कोई नहीं जाणदा, इसदा असी की नां (नाम) रखणा है, कितनी ही नवजातियां आईयां, कितनियां ही भाषा आईयां, कितने ही लफजां नाल याद कीता गया भुल गये, कितने ही कीते जा रहे ने ऐ वी भुल जाणगे, कितने ही होर आणगे, कितनियां ही प्रजातियां ने चलना है, ओ वी खत्म हो जाणा है, पर उसने हमेशा ही निश्चित और अटल रहणा है और उसदा नाम की है ? अनामी । अगर किसी वी नाम दे नाल पुकारिये, ओ सुणदा है यानि कि उसदा इक गुण प्रेम जिसने सारी सृष्टि दी रचना कीती है, अगर असी उस प्रेम नूं प्राप्त करना चाहंदे हां, ते ओदा इको ही जरिया है जिसनूं असी सतिगुरु कहंदे हां। उस खूह दे कोल जावागे साडी प्यास जरूर बुझेगी ।

साध - संगत जी, अज दी इस सचखण्ड दी बाणी दे विच सतिगुरां ने बड़े गहरे और स्पष्ट लफजां दे विच इस प्रेम शब्द नूं स्पष्ट कीता है, कि किस तरीके दे नाल असी उस प्रेम नूं प्राप्त कर सकदे हां । जगत दी प्रीत जेड़ी है झूठी प्रीत है, इस झूठी प्रीत दा अंत की है ? इक फल मिलदा है जिसनूं

असी कहंदे हां ४४ लख दा गेड़, बार - बार इस जीवात्मा ने मरणा और बार - बार जन्म लेंणा है और अगर असी उस सच्चे प्रेम नूं प्राप्त कर लेंदे हां, उस सच्चे प्रेम नूं प्राप्त करके इस जीवात्मा ने सदा लई अविनाशी हो जाणा है, ओ समुंद्र दी बूंद ने समुंद्र दे विच समा जाणा है, फिर लहर नूं उस समुंद्र तों अलग नहीं कीता जा सकदा । ओ ही सच्चा प्रेम है, ओ ही सच्चा इश्क है जेड़ा कि असी आपणे सतिगुरु दे नाल करके उसदे जरिये उस ताकत नूं लै करके अंतर दे विच आपणे सतिगुरु नूं प्राप्त करके पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़दे होये उस सच्चे मुकाम नूं जिसनूं असी प्रेम दा अथाह सागर, सत्पुरुष, अकाल पुरुख, सचखण्ड दा मालक कहंदे हां, उसदी गोद दे विच पहुँचणा है । ऐत्थे जा करके इस जीवात्मा नूं बाकी दी समर्था प्राप्त होयेगी, उसनूं प्राप्त करके जीवात्मा कदी वी जन्म - मरण दे गेड़ विच नहीं आंदी, यानि कि इक दा फल है जन्म - मरण दा गेड़ और दूसरे दा फल है सदा लई अमर हो जाणा ।